Dílčí výstupy	Učivo rozšiřující učivo [ru]	Časové rozvržení Průřezové téma / okruh	Odkazy
Výtvarné vyjádření skutečnosti		**Září - červen**	
- vytváří si vztah k dějům kolem sebe, zaujímá k nim vlastní vztah, fyzické a psychické stavy a dojmy vyjádří barvou v plošné kompozici - stínuje v rámci svých možností, všímá si odlesků, nasvícení, stínů a jejich ovlivňování výběru použitých barev - vyjadřuje proporce lidské postavy, pohrává si s možnostmi jejich změn či záměn, využívá prostorových vztahů v grafických technikách - všímá si a využívá smyslových účinků vizuálně obrazných vyjádření, charakterizuje svůj vztah k činnostem, které je využívají (či zneužívají), hodnotí své okolí z hlediska existence estetických prostředků - popíše motivaci výtvarného vyjádření - hledá důvody vzniku odlišných interpretací, stanoví kritéria jejich porovnávání a zdůvodňování	Barva jako nositel děje, pocitů – monotyp, roztíraný monotyp, zapouštění barev s pozdějším užitím linie, koláž, fantazijní malba. Objekty v prostoru (zátiší), studie. Manipulace s objekty, pohyb těla a umístění v prostoru – volná malba, skulptura, plastika, fotografie, reklama, plastika. Umělecká výtvarná tvorba, foto, film, tiskoviny. Motivace fantazijní, symbolická, expresivní, racionálně konstruktivní. Reflexe, autoevaluace.	**EV/C, D (INT)**	**OVO:** 13, 14, 15, 16, 17, 18,8p,9p,10p11p Např. **Projekt „Vývoj osobnosti, pocity, stavy“** – rodinné vztahy, vztahy s okolím, vlastní tělo a vztah k němu, péče o zdraví, závislosti, komunikace, zájmy, schopnosti, negativní projevy chování (kriminální delikty, lidská, dětská práva), volba povolání **HV, VV** – návrhy kostýmů na ples ve stylu 20 a 30. let - reklamní plakát na určitý výrobek (listopad - prosinec) **HV, VV** – návrh opony Národního divadla scéna z historie či pověstí, J. Mánes (leden - únor)

Dílčí výstupy	Učivo rozšiřující učivo [ru]	Časové rozvržení Průřezové téma / okruh	Odkazy
Výtvarné umění, životní prostředí		**Září - červen**	
- vnímá umění a jeho proměny v souvislosti s historickým vývojem lidské společnosti - pojmenuje typy vizuálně obrazných vyjádření a realizuje je - studuje a chápe zákonitosti perspektivy (blízko – velké, zmenšování, souběžnost, rovnoběžnost), ztvárňuje objekty a předměty ze všech stran, úhlů vidění,trojrozměrně, stínuje - chápe a hodnotí význam hmotné kultury, užité tvorby - nepodceňuje vliv estetického prostředí na vývoj osobnosti, odívání a vkusu	Statické i vizuální obrazné vyjádření – linie, tvary, objemy, pohyb a proměna uvnitř objektů i mezi nimi, reflexe ostatních uměleckých druhů, interpretace, architektura v různých historic. obdobích. Ilustrace textů, plastika, animovaný film, comics, komunikační grafika. Linie, malba, design, změna, záměna, reklama poč. 20. století – krajina, město, objekty, předměty, plastika, skulptura. Studie, návrhy, hračky, objekty, barevné kombinace ve spojení s linií.		**OVO:** 13, 14, 15, 16, 17,18,8p,9p,10p,11p Např. **Projekt „Od klasicismu po secesi“ –** dějinné události, osobnosti, odraz změny myšlení v umění, výtvarné a jiné umění, návrat k národním kořenům, folklor (pohádky, pověsti) Umění v okolí.

Dílčí výstupy	Učivo rozšiřující učivo [ru]	Časové rozvržení Průřezové téma / okruh	Odkazy
Výtvarné práce dekorativní a prostorové		**Září - červen**	

- aplikuje hlavní zásady užité grafické tvorby ve spojení písma a motivu - využívá hotového i volně kresleného písma v kompozicích motivu a písma v ploše - všímá si morfologických zvláštností objektů v přírodě, jejich dekorativního estetického účinku - pozoruje změny výtvarné formy při práci s různými materiály - využívá výrazových možností materiálů, struktury a barvy v užité tvorbě, hodnotí umístění objektů v prostoru z hlediska estetického působení	Ilustrace v průběhu historie. Typy písma, hra s písmem – možnost práce na počítači (plakát, návrh obalu knihy). Fotografie, tiskoviny, zvířata, stromy, střechy domů, lineární ozdoby, střídání barevných ploch. Fotografie, obrázky z novin, přírodní exkurze, koláž, malba, prvky v ploše, linie, frotáž. Malba (zapouštění, plastická, roztírání), kresba (studie, fantazijní lineární vyjádření, gestická, parafráze, koláž, skulptura, plastika, trojrozměrné objekty z různých materiálů.		**OVO:** 13, 14, 15, 16, 17, 18, 8p,9p,10p,11p Např. **Projekt „Ilustrátoři“** - linie k básni, knihy, zacházení s nimi, nejoblíbenější kniha, druhy literatury, ilustrace v průběhu historických období, hra s písmem, obal knihy, současní ilustrátoři, možnosti výtvarného vyjádření **HV, VV** - linie a barvy (látka na šaty) - barva a linie (vytvoř si vlastní brýle) – parafráze na lenonky (duben - červen) **HV, VV** – návrh obalu na CD (květen - červen)