# Charakteristika vyučovacího předmětu	
Obsahové, časové a organizační vymezení	Poznámky
- Obsah učiva výtvarné výchovy prakticky souvisí s náplní všech předmětů. Obzvláště s předměty humanitního zaměření. Dějiny vývoje estetického ideálu rozvíjejí pochopení historie, výtvarné cítění pomáhá žákovi nalézt souvislosti při poznávání rozdílu mezi kýčem, komercí a uměleckou hodnotou, a zároveň jej motivuje k jeho vlastní práci a k vlastnímu rozhodování, vytváření hodnotového systému je ovlivňováno žákovou schopností nalézt vlastní estetický ideál. - V předmětu se kromě vlastního vzdělávacího programu realizují části vzdělávacích obsahů průřezových témat: Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova a Mediální výchova. Průřezová témata pomáhají žákům ujasnit si občanské hodnoty, budují mosty pochopení mezi různými kulturami, učí hledat krásu v neponičené přírodě a střízlivě a s nadhledem přistupovat k produktům, které nám vnucují komerční sdělovací prostředky. - Z životních kompetencí je ve výtvarné výchově nejčastěji rozvíjena tvořivost a citlivost, důraz je také kladen na schopnost vcítění a porozumění. Další možností působení výtvarného díla, ať již vlastního či reprodukcí s historickými souvislostmi, je poznávání sebe sama a na to navazují sebevyjádření, což je nedílnou součástí aktivního přístupu k životu. Žák touto formou komunikuje se světem, což je jedním z pilířů komunikační kompetence. - Výtvarná výchova je také důležitým faktorem udržování dobrého psychického zdraví, zaručuje jistou dávku volnosti při tvorbě, a tím nabízí možnost relaxace a dobrého pocitu z výtvarné činnosti, která vznikla jako obraz temperamentu a momentální nálady žáka. Učitel pomáhá žákovi při hledání estetického ideálu, usměrňuje jej, ale zároveň nechává prostor pro jeho vlastní názory a uplatňování vlastních zkušeností. Těmito znaky se výtvarná výchova řadí mezi předměty, které podporují kompetence žít zdravě hlavně v oblasti duševní hygieny. - Činnostní složka výtvarné výchovy podporuje schopnost řešit problém hlavně s ohledem na žákovy možnosti a schopnosti, spolupracovat a pomáhat při dosahování cíle. Při tvorbě výtvarného díla seznamujeme žáka s technikami a postupy činností, ale respektujeme jeho svobodné vyjadřování a vnímavost. Hledání uspokojení z vlastní práce není ztíženo striktními kriterii, ale oceňováno především za svoji kvalitu, která obohacuje složky žákova osobnostního vývoje. Upřednostnění vlastního pojetí práce je prioritou, v tomto předmětu není manuální zručnost podmínkou úspěchu. Výtvarná výchova svými možnostmi nabízí co	

nejmenší verbalizaci. Při práci s projektovými bloky jsou motivačním činitelem především vstupy z jiných oblastí, které nabízí obsahová propojenost s ostatními předměty. Práce ve skupinách je střídána s individuální činností. Hodnocení probíhá ve spolupráci vyučujícího se samotnými žáky, jehož cílem je zamyšlení nad motivační a emocionální hodnotou jejich práce. - Při procesu tvoření estetického názoru na svět okolo nás využíváme encyklopedií a monografií v knihovně, informační technologie, videozáznamů pořadů z televize. Žáci mají možnost navštěvovat expozice v místním muzeu, podílejí se na utváření estetického prostředí ve třídě, škole i v okolí školy. Výsledky jejich výtvarného snažení žáci prezentují na výstavních plochách v prostorách školy i třídy. - Předmět je vyučován v 1. a 2. ročníku 1 hodinu týdně, ve 3. až 5. ročníku 2 hodiny týdně. Na 2. stupni vyučujeme žáky 6. a 7. ročníku 2 hodiny týdně, žáky 8. a 9. ročníku 1 hodinu týdně. - Vyučování na 1. a 2. stupni probíhá převážně v domovské třídě. Část hodinové dotace je určena na vycházky, exkurze a návštěvy výstav produktů umělecké činnosti.	

Charakteristika vyučovacího předmětu	
Obsahové, časové a organizační vymezení	Poznámky
- Vzdělávací obsah předmětu Hudební výchova má komplexní charakter. Tvoří ho: Aktivní a kreativní činnost a) opakování (imitace) b) pozměňování (částečná improvizace) c) přetvoření (improvizace) Hudební činnosti - a) vokální - b) instrumentální – orff. nástroje, zobc. flétny - c) poslechové - d) pohybové Naukové činnosti a základy seznámení s reáliemi - Ve všech činnostech se obsah složek prolíná, vzájemně se doplňuje, vede žáky k jednoduché hudební produkci, percepci a reflexi, to je základ učiva hudební výchovy na základní škole. Obsah přispívá k rozvoji osobnosti žáka v oblasti jeho hudebnosti zdokonalováním rytmických, intonačních, pěveckých, instrumentálních, pohybových a poslechových dovedností. Obsah učiva hudební výchovy také v mnoha bodech souvisí s náplní všech předmětů. Obzvláště s předměty humanitního zaměření. - V předmětu se kromě vlastního vzdělávacího programu realizují části vzdělávacích obsahů průřezových témat: Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova a Mediální výchova. - Hlavním cílem naukových částí je pochopení způsobu, jak se hudba tvoří a zprostředkování prožitku z vlastní tvorby. Hudební činnosti vedou žáky k pochopení, jak se hudba provádí a zprostředkovává posluchačům. Poslech hudby a jeho pohybové ztvárnění umožňuje žákům rozšířit si představivost, lépe se orientovat v prostoru a rozvinout svou spontainetu. - Hudební výchova je také důležitým faktorem udržování dobrého psychického zdraví, zaručuje jistou dávku volnosti při tvorbě, a tím nabízí možnost relaxace a dobrého pocitu z pěvecké činnosti, která vznikla jako obraz temperamentu a momentální nálady žáka. Učitel pomáhá žákovi při hledání estetického ideálu jak ve stylu hudby, tak v pohybu, usměrňuje jej, ale zároveň nechává prostor pro jeho vlastní názory a uplatňování vlastních zkušeností. Těmito znaky se hudební výchova řadí mezi	

předměty, které podporují kompetence žít zdravě nejen v oblasti duševní hygieny, ale i fyzického zdraví. - Při práci s projektovými bloky jsou motivačním činitelem především vstupy z jiných oblastí, které nabízí obsahová propojenost s ostatními předměty. Hodnocení probíhá ve spolupráci vyučujícího se samotnými žáky, jehož cílem je zamyšlení nad emocionální hodnotou jejich práce. - Předmět je vyučován ve všech ročnících jednu hodinu týdně. - Vyučování na 1. stupni probíhá v celém kolektivu třídy převážně v domovské třídě. Vyučující má k dispozici přenosné varhany a radiomagnetofon se zabudovaným CD. Na druhém stupni je hudební výchova ve většině případů vyučována v učebně Hv, kde je pianino a věž se zabudovaným klasickým gramofonem, MC a CD. Taktéž výuka probíhá v celém kolektivu třídy.	